


ACCORDS DE SEPTIÈME - *CHORDS OF THE SEVENTH* - SEPTIMAKKORDE  
(DAILY EXERCISES - MARCEL MOYSE - PART D)

**D**



Basic scale pattern

2 Cdim<sup>7</sup>



3 Cm<sup>7</sup>



4 C<sup>7</sup>



5 Cma<sup>7</sup>



6 C#dim<sup>7</sup>



7 C#m<sup>7</sup>



8 C<sup>7</sup>



9



Basic scale pattern

10 D<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>



11 Ddim<sup>7</sup>



12 Dm<sup>7</sup>



13 D<sup>7</sup>



14 Dma<sup>7</sup>



15 D<sup>#</sup>dim<sup>7</sup>



16 D<sup>#</sup>m<sup>7</sup>





25

Basic scale pattern

26 Fm7

27 F7

28 Fma7

29 F#dim7

30 F#m7

31 F#7

32 F#ma7

33



Basic scale pattern

34 Gdim<sup>7</sup>



35 Gm<sup>7</sup>



36 G<sup>7</sup>



37 Gma<sup>7</sup>



38 G<sup>#</sup>dim<sup>7</sup>



39 G<sup>#</sup>m<sup>7</sup>



40



Basic scale pattern

41 Abm7



42 Abma7



43 Adim7



44 Am7



45 A7



46 Ama7



47 A#dim7





Basic scale pattern

